LA SOEUR DE JESUS-CHRIST

Création de la Cie Belle de Nuit et du Théâtre de Poche | 2023

FICHE TECHNIQUE



La présente fiche technique fait partie intégrante du contrat. Toute modification ne se fera qu'en concertation avec la direction technique du spectacle.

Durée de spectacle 1h15

Direction Technique Frédéric Nicaise +32 499 29 22 06 frederic.nicaise@poche.be

Production/tournée Théâtre de Poche
Anouchka Vilain +32 496 10 76 91 production@poche.be

Equipe artistique et technique en tournée 1comédien et 1 musicienne
3 régisseurs/régisseuses
1 administrateur/administratrice de tournée.

Transport 1 camionnette de 10m3. Merci de prévoir un emplacement de parking dans un endroit sûr.

Remarques générales
Un prémontage de la lumière, suivant les instructions de notre directeur technique/régisseur, est indispensable pour une représentation en J-1.
Aucune photographie n'est autorisée durant la représentation.

PREPARATION

Afin de préparer au mieux notre venue, il est impératif que vous nous fournissiez vos plans (masse, coupe, dessus) au format PDF, DWG ou VWX. Votre fiche technique devra nous parvenir par email accompagnée des coordonnées de la personne qui s'occupera de notre accueil ainsi que de l'adresse de livraison du décor.

DONNEES TECHNIQUES minimum pour l'accueil du spectacle

Ouverture au cadre	10 m
Murs à murs	12 m
Hauteur sous perches	7 m
Profondeur	10 m
Sol plancher noir	

NB : Ces cotes sont standards. Elles peuvent être rediscutées mais cela fera partie d'un cas particulier. Ces cas dépendront de la taille des dégagements des coulisses et/ou de l'arrière scène. Une étude devra être faite avant signature du contrat.

PLANNING

	Planning Représentation 20H		R.Plateau	R.Lumière	R.Son/Video	Habilleuse
J-1	9-13	Montage décor	2			1
	14-18	Montage décor/Lumière/Son/Video	2	2	1	
	19-23	Règlages décor/Lumière/Son/Video	2	2	1	
J0	9-13	Conduite lumière/ calage Son	1	1	1	
	14-18	Raccords	1	1	1	
	18:00-18:30	Clean plateau/Mise	1			
	20:00-21:15	Représentation	1	1	1	
	21:30-23:30	Démontage	2	1	1	

COSTUMES

A notre arrivée, il est demandé un entretien des costumes et une personne sur place qui puisse retoucher une couture si besoin.

PLATEAU

Description :

La scénographie du spectacle se compose d'une machinerie permettant la descente (ou montée) de 86 costumes répartis sur 7 perches en 22 mouvements. 12 Platines avec poulies sont installées à jardin et à cour de chaque perche machinée.
Ces platines doivent impérativement être fixées au sol. **Il est donc demandé de pouvoir les visser au plateau (2 visses par platine)**. Dans le cas ou tout vissage est absolument impossible il faudra nous fournir 12 Bigfoot de 25kg chacun (à demander à votre commune p.ex.).

À fournir :



- 12 BigFoot de 25kg si impossibilité de visser dans le plateau
- 3 frises (à voir en fonction de la salle) (2x 3m et 1x 1,8m)
- Pendrillonage cf plan
- 3 petites bouteilles d'eau par représentation

Nous fournissons :

- Machinerie (Platines, Mères de famille, poulies de renvoi, guinde et contrepoids)
- 1 fond de scène Noir Cyclo 75 10m x 8m (LxH)
- 1 tabouret

Entretien, prépa, post show :

- 1 clean câbles sera effectué après les balances son
- 1 nettoyage à l'eau 1 heure avant la représentation

LUMIERE

Le matériel lumière est éventuellement adapté en fonction du lieu après discussion avec notre régisseur de tournée. Un prémontage de l'implantation lumière est demandé pour une représentation en J-1.

Projecteurs et accessoires à fournir : (voir plan) :

PC 1kw	16
Découpe RJ 614 SX	21
BT F1	1
Briteq Pro Beamer Zoom	6

Supports :

- 12 pieds (voir plan)
- 2 tubes (1x4m, 1x5m) (voir plan)
- 6 platines

Filtres :

L157 - Format Dec 1kw	1
L162 - Format PC 1kw	4
L201 - Format PC 1kw Format Dec 1kw	6 3

Tous les projecteurs sont équipés de porte-filtres, couteaux ou coupe-flux, élingue !

Gradateurs :

- 42 circuits gradués 2kw (pilotables en DMX 512)
- Eclairage salle graduable en dmx.

Nous fournissons :

- 1 MacBook équipé du logiciel Dlight + Boitier DMX

SON

Le système de sonorisation sera composé d'une face en stéréo (avec sub) dépourvu de parasites, ronflettes, sur phase séparée de la lumière, équilibré et mis en phase pour notre arrivée. Merci de prévoir 2 retours bain de pied sur scène à cour.

INPUT patch :

IN	Patch Console	Nom	Microphone	48V	Stand
1	1	Clavier Nord L	DI	OUI	/
2	2	Clavier Nord R	DI	OUI	/
3	3	Loop Perdu	DI	OUI	/
4	4	Loop Instru	DI	OUI	/
5	5	Cello Loop L	DI	OUI	/
6	6	Cello Loop R	DI	OUI	/
7	7	Cello Live L	DI	OUI	/
8	8	Cello Live R	DI	OUI	/
9	9	Accordéon High	C516 ML	OUI	/
10	10	Accordeon Low	C516 ML	OUI	/
11	11	Cajon Cellule	Cellule piezo	NON	/
12	12	Cajon Low	B91A	OUI	/
13	13	Voix Flo	SM58	NON	Regular (K&M 210/9) avec perchette
14	14	Voix Felix	DPA 4066	NON	/

OUT patch :

Nom	Out Console
MAIN L	1
MAIN R	2
Retour Flo	3 (aux)
Retour Felix	4 (aux)

À fournir :

- Câbles XLR et sous-multi. 13 lignes à cour 1ère rue (instru). 1 ligne à jardin (HF).
- Console de mixage numérique, idéalement une MIDAS M32, sinon Yamaha QL/CL, A&H SQAvantis. Merci de prendre contact avec nous si vous n'en disposez pas. Si vous accueillez sur la série SQ, merci de fournir le pack FX.
- 8 DI (Style BSS AR133, Radial ou Klark Technik).
- 1 pied micro de taille standard, avec perchette.

Merci de fournir une alimentation électrique à l'avant scène à cour avec une triplette (3 prises minimum **sur phase séparée de la lumière**) ainsi qu'une prise dans les coulisses à jardin (1ère ou 2ème rue) pour le récepteur HF.

Nous fournissons :

- Backline (Clavier Nord Electro 72 touches avec pied, accordéon, violoncelle, pédalier, cajon).
- DPA 4066 avec système HF émetteur-récepteur G2 (fréquence bande A).
- Lot de câbles jack TS et TRS.
- Siège de piano.
- Support pour accordéon.

VIDEO

A fournir par l'organisateur :

- Un vidéoprojecteur FullHD. 10.000 lumens (projection de 9m L x 5m H sur fond de scène ou mur du fond s'il est noir et mat)
- Shutter video (de préférence intégré au VP + Connexion réseau)
- Signal Video en régie (HDMI).

Nous fournissons :

- Un Mac Mini ou MB Pro

LOGES

2 Grandes loges chauffées pour un comédien et une musicienne.

Fontaine à eau ou petites bouteilles

CATERING

- Lorsqu'il y a deux représentations par jour, prévoir un repas chaud complet pour toute l'équipe (5 personnes). horaire à convenir avec notre régisseur de tournée.
- Catering d'usage (fruits, fruits secs, chocolat, biscuits,…), thé, café.

Merci de transmettre un exemplaire intégral aux services concernés par l'accueil technique.

Théâtre de Poche asbl
Chemin du Gymnase, 1a - 1000 Bruxelles
+32 2 647.27.26
production@poche.be

Fond Noir Lisse

7m

Epouses-Filles-Mères 1 — Epouses-Filles-Mères 2 — Epouses-Filles-Mères 3 — P12

39 H.340 — Macons — Retraités — Bureaucrates — Ouvriers viticoles — H.340 49 — P11

38 H.285 — Anselmo & Francesco — Barbiers — Maitresse — Mimimo & mère — Carlo & Donato — H.235 48 — P10

37 H.180 — Frères Cassauto — Foot — Romenia — Chasseurs 2 — Chasseurs 1 — H.140 47 — P9

36 H.105 — Frise 3m — H.105 46 — P8

Gd-mère — Jesus — Ciccilio & tante — Jeunes filles — Teresa — P7

1.55m

35 SOL — Parents — Rosa — Maria — Cosimimo — Motards & Maoro — SOL 45 — P6

25 H.140 — H.140 43 — P5

33 H.140 — Frise 3m — Angelo — SM58 — A — C — NORD — SOL 44

34 SOL

20 — 20 — 206 — P4

32 H.140 — 203 — 204 — 3 — 205 — 4 — 1.55m

31 H.140 — Angelo — H.140 42 — P3

Frise 1,8m — P2

30 H.140 — H.140 41 — P1

SOL L157 40

14 — 15 — L201

5.75m — L201 — 19 — 209 — 13

12

Face 2
Passerelle 2

5.75m — L162 L201 — L162 L201 — L162 L201 — L162 L201

207 — 1 — 6 — 11 — 2 — 7 — 3 — 8 — 18 — 4 — 9

Face 1
Passerelle1

VP

Key

Color

Channel

- PC 1kw (16)
- Briteq Pro Beamer Zoom (6)
- RJ 614 SX (21)
- BT F1

- Platine (6)
- H.105 (2)
- H.140 (5 pieds + 2 Tube @ 155)
- H.180 (1)
- H.235 (1)
- H.285 (1)
- H.340 (2)

La Soeur de Jésus-Christ

Georges Lini

Théâtre:
Théâtre de Poche
Eclairage:
Jérôme Dejean

poche.be

10/02/2026